

Ge.A

## **OFF/OFF VARIETY**

*uno spettacolo di*  
**Silvano Spada**

*con*

**Pino Strabioli, Giulia Di Quilio, Pierfrancesco Poggi, Santino Fiorillo**

*corpo di ballo*

**Manuel Bartolotto, Alessandro Giofrè, Aldo Iucci, Biagio Pagano, Davide Rosa**

*coreografie*

**Francesco Spizzirri**

*costumi*

**Giuseppe Bambagini**

*creazioni video*

**Fabio Massimo Iaquone**

*spazio scenico e luci*

**Umberto Fiore**

**7 • 19 novembre 2023**

---

**Il Varietà: ballerini, comicità, canzoni, burlesque. Da Londra, Parigi, New York, Berlino e in tutto il mondo, il Varietà è uno spettacolo di grande successo e l'Off/Off Theatre, anche in Italia, in una operazione culturale, ripropone il Varietà al pubblico di oggi.**

---

## **ANNA MAGNANI, PER SEMPRE**

● 21 novembre 2023

---

**Nel cinquantenario della sua scomparsa:  
aneddoti, curiosità e leggende della più grande attrice italiana.**

**Coordina l'incontro Pino Strabioli.**

*Ingresso gratuito, previo ritiro ticket in biglietteria.*

---

**Cardellino**

### **IO E LEI**

#### **Confessioni della Sclerosi multipla**

*di Fiamma Satta*

*con*

**Melania Giglio**

*scene* Roberto Crea

*musiche* Paolo Fresu e Patrizio Maria D'Artista

*assistente* Matteo Fiori

*regia* **Daniele Salvo**

**24 novembre ● 3 dicembre 2023**

---

**Una seduta psicoanalitica bruciante e senza filtri, un punto di vista spiazzante e anticonformista che turba, diverte e fa riflettere. "Incredibile quanto ogni malattia, da elemento terrorizzante e distruttivo, possa trasformarsi in un insegnamento che aiuta a conoscersi e a cambiare il proprio sguardo sulla vita per meglio comprenderla e amarla ancora di più". *Fiamma Satta***

---

Teatri di Vita

## EVΘ

di Jo Clifford

traduzione Stefano Casi

con

**Eva Robin's, Patrizia Bernardi, Rose Freeman**

e

**Anas Arqawi, Met Decay, Saverio Peschechera**

*scene e costumi*

Andrea Barberini e Giovanni Santecchia

*regia* **Andrea Adriatico**

**7 • 10 dicembre 2023**

---

Dio creò Adamo ed Eva e, come affermazione di superiorità, prima il maschio e poi la femmina, due generi ben distinti, ma non fu prevista la condizione dell'essere umano con un po' dell'uno e un po' dell'altra, né la fluidità di storie e identità diverse.

*Con il sostegno di Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna, Ministero della Cultura  
In accordo con Arcadia & Ricono ltd - Per gentile concessione di Alan Brodie representation ltd*

---

## DACIA MARAINI: RIFLESSIONI SULL'OGGI

**• 11 dicembre 2023**

---

La grande scrittrice è intervistata da Silvano Spada per una riflessione sul mondo, le incognite e le speranze per il futuro, i giovani, i social e il racconto dei suoi viaggi, per ampliare il nostro sguardo, conoscersi e confrontarci.

*Ingresso gratuito, previo ritiro ticket in biglietteria.*

---

Fondamenta

**PIETRO ORLANDI, FRATELLO**

*scritto e diretto da*  
**Giovanni Franci**

*con*  
**Valerio Di Benedetto**

*elaborazioni digitali* Nuvole Rapide Produzioni  
*direzione tecnica* Umberto Fiore  
*assistente* Fabio Del Frate

*Si ringraziano per la preziosa collaborazione*  
Pietro Orlandi e l'avvocato Laura Sgrò

**13 • 17 dicembre 2023**

---

Lo spettacolo è il resoconto dell'incontro avvenuto tra Pietro Orlandi e l'autore/regista: una "stand up tragedy", il bilancio doloroso, intimo, toccante, di una lunga battaglia alla ricerca della verità, ripercorrendo quarant'anni di silenzi ostinati, torbidi segreti e incredibili menzogne.

---

Ge.A

**Francesca Reggiani**

*in*

**AGITARSI PRIMA DELL'USO**

**21 • 31 dicembre 2023**

---

Lo sguardo sull'attualità che viviamo, la confusione del nostro tempo e le mitomanie dell'oggi.  
L'unica cosa certa... siamo sempre tutti più agitati, prima dell'uso.

---

Teatro Vascello – La Fabbrica dell’Attore

## **UNA VITA NEL TEATRO**

*di David Mamet*

*traduzione Roberto Buffagni*

*con*

**Duccio Camerini e Edoardo Sani**

*musiche* Paolo Vivaldi

*costumi* Benedetta Nicoletti

*elementi di scena e luci* Eugenio Razzeca

*aiuto regia* Marcello La Bella e Lorenzo Rossi

*ambienti sonori* Samuel Desideri

*fotografie* Alberto Martinangeli

*regia* **Duccio Camerini**

**3 • 7 gennaio 2024**

---

Il grande drammaturgo David Mamet mette in scena una *educazione teatrale* che non è così lontana da quella *sentimentale* e pone al confronto due generazioni di attori, un giovane all’inizio del suo percorso e un attore maturo che ha già dato tutto.

---

Associazione Cantieri d’Arte

**Paola Gassman**

*in*

## **MIO CARO VERDI... UN BACIO SUL CUORE**

*di Antonella Campani*

*con*

**Paola Sanguinetti**

**Davide Burani**

*regia* **Davide Burani**

**• 9 gennaio 2024**

---

Giuseppina Strepponi, seconda moglie di Giuseppe Verdi: amica, confidente, consigliera. Soprano all’epoca celeberrimo, per amore di Verdi abbandonò le scene, creando grandissimo

---

scandalo. Poi, da parte di Verdi, l'amore finì ma "invecchiarono insieme nel mondo della musica".

Nicola Canonico *per la GoodMood*

**Anna Mazzamauro**

*in*

## **COM'È ANCORA UMANO LEI, CARO FANTOZZI**

*di Anna Mazzamauro*

*e con*

**Sasà Calabrese** *chitarra e pianoforte*

*disegno luci* Alexis Doglio

*fonica* Simone Todesco

**12 • 14 gennaio 2024**

---

Un dietro le quinte, un rimbalzo di emozioni tra il ragionier Ugo Fantozzi e la signorina Silvani: il loro primo disastroso incontro, Fantozzi che racconta il suo matrimonio, il cinema che l'ha reso leggenda, la piccola mostruosa Mariangela al concorso per bimbi belli, il ristorante giapponese... e tanta musica.

---

**Ge.A**

## **METTI, UNA SERA A CENA**

*di Giuseppe Patroni Griffi*

*adattamento* Fausto Nicolini

*con*

**Kaspar Capparoni, Laura Lattuada, Carlo Caprioli, Clara Galante, Edoardo Purgatori**

*scene* Alessandro Chiti

*regia* Kaspar Capparoni

**19 • 28 gennaio 2024**

---

Un testo cult del Teatro e del Cinema e un omaggio ad un autore oggi attualissimo: Giuseppe Patroni Griffi. E, sullo sfondo, il periodo di un grande Teatro quando sulle scene trionfavano La

---

Compagnia dei Giovani, le regie di Visconti e Strehler, Eduardo De Filippo e tanti altri protagonisti che hanno reso il teatro, un mito.

Compagnia Mauri Sturno

## **EZIO BOSSO. MUSICA LIBERA**

*di Mirko Gancitano e Guenda Gorja*

*con*

**Guenda Gorja**

*regia Felice Panico*

**30 gennaio • 4 febbraio 2024**

---

Ezio Bosso, una persona molto speciale, il musicista che ha commosso l'Italia e che ha trasmesso al pubblico la passione per la musica e per la vita e il messaggio che l'arte e la bellezza sono contagiose e cambieranno il mondo. Ha combattuto i pregiudizi, non aveva paura perché la passione fa vincere il dolore.

---

Teatro Valmisa

## **RAGGIO DI SOLE**

**Viaggio tra Lettere e Fiabe di Italo Calvino**

*drammaturgia Elia Castello*

*con*

**Lucia Bendia**

*regia Fabio Massimo Iaquone*

**• 7 febbraio 2024**

---

---

Un viaggio tra le pagine di Italo Calvino e la sua storia d'amore con l'attrice e scrittrice Elsa De Giorgi in un amore consumato tra treni e lettere e "raggio di sole" è il nome con cui lui la chiamava.

Ge.A

## **BACK TO BLACK**

*uno spettacolo di*  
**Silvano Spada**

*con*  
**Lorenzo Balducci e Elena Croce**

*disegno luci* Umberto Fiore

**14 • 18 febbraio 2024**

---

I rapporti di coppia e le infinite sfumature nella realtà di ognuno. C'è un momento nella vita in cui si resetta il passato e ci si confronta con l'attuale: curiosità inesplorate, tentazioni schivate, occasioni perdute e il tempo trascorso nella routine. E ci si domanda se ne è valsa la pena.

---

La Città degli Artisti

**Pino Quartullo**

**Roberta Giarrusso**

*in*

## **28 MOTIVI PER INNAMORARSI**

*di* **Jennifer Lane**  
*traduzione di* **Enrico Luttmann**

*adattamento e regia*  
**Fabrizio Coniglio**

**20 • 25 febbraio 2024**

---

---



Singolare, ma scientifico test sulle affinità amorose. Protagonisti un uomo e una donna: emozioni, risate, ricordi del passato, canzoni che hanno legato, frammenti di vita dimenticati, ma ci si può innamorare o rinnamorare? E anche il pubblico può prendere parte al gioco.

**Nutrimenti Terrestri**

**Gaia Aprea**

*in*

**GIOVANNA D'ARCO**

*di Maria Luisa Spaziani*

*musiche a cura di*  
Davide Pennavaria

*regia Gaia Aprea*

**27 • 29 febbraio 2024**

---

Giovanna d'Arco: Santa ma eretica, donna ma uomo, dolce ma inflessibile, umile ma nobile.  
Chi è oggi Giovanna? Una donna che potremmo incontrare ovunque.

---

**Orizzonti Artistici Moda Musica Teatro**

**INTERRAIL**

*di Armando Quaranta e Riccardo D'Alessandro*

*con*

**Federica Torchetti, Andrea Lintozzi, Riccardo Alemanni, Leonardo Mazzarotto**

*assistente alla regia Aurora Cataldi*  
*scene e costumi Nicola Civinini*  
*direzione tecnica Umberto Fiore*  
*coreografie Clelia Enea*

*regia Riccardo D'Alessandro*

---

**2 • 10 marzo 2024**

---

Vent'anni tra feste e alzatacce, lezioni in facoltà e i primi lavori: emozioni, finte sicurezze e vere indecisioni per voler diventare grandi e ritrovarsi, semplicemente, ad essere giovani.

**Teatro Segreto**

## **MAMMOLETTA**

*di Federica Tuzi e Serafino Iorli*

*con*  
**Serafino Iorli**

*regia* **Mariano Lamberti**

**13 • 14 marzo 2024**

---

Ricordi d'infanzia, rabbia, paure e tragicomiche follie, il boom economico degli anni '60 e il figlio maschio che gioca di nascosto con le bambole. Il cortocircuito tra una madre impotente, un padre padrone e un figlio che si invaghisce dei suoi compagni di scuola.

---

**Anton Art House**

**Vinicio Marchioni**

*in*

## **ROMA E DINTORNI, TRA SACRO E PROFANO**

**Trilussa, Califano, Belli, Remotti**

*regia* **Vinicio Marchioni**

**16 • 17 marzo 2024**

---

Roma e la romanità, tra la bellezza più assoluta e la suburra più oscena:  
comica, cinica e disincantata.

Un viaggio immaginifico da Trilussa a Califano, da Belli a Remo Remotti.

Anton Art House

## **AM<sup>∞</sup>RE - IL TEOREMA DI SARAH**

*di e con*  
**Milena Mancini**

*luci e tecnica* Umberto Fiore  
*organizzazione* Tommaso De Santis

*regia* **Vinicio Marchioni**

**19 • 24 marzo 2024**

---

In un'epoca di social, emoticon e stories a termine, grandi riflessioni di genere e molta confusione, tutti vogliono essere straordinari, più straordinari di tutti. Ma che cos'è la normalità? È qualcosa da ripudiare, qualcosa di mediocre, di statico, che non fa notizia? E che cos'è l'amore?

---

Ondadurto Teatro

## **GENDER GAMES**

*di* **Ondadurto Teatro**

*con*  
**Margò Paciotti e H.E.R.**

*regia* **Lorenzo Pasquali**

---

5 • 7 aprile 2024

---

Il continuo ribaltamento dei punti di vista nel mondo che ci circonda, un percorso intimo, un viaggio emotivo per abbattere i confini del genere. E tanta musica: dalla classica al rock, al pop, all'elettronica.

**Associazione Culturale 4012 Libertine ST.**  
*in collaborazione con Harumi*

## **CONTENUTO PORNOGRAFICO**

*scritto e diretto da*  
**Tommaso Agnese**

*con*  
**Giulio Corso e Manuela Zero**

*e con le voci di*  
**Luigi Di Fiore, Edoardo Purgatori, Laura Adriani, Maurizio Tesei**

*costumi* Silvana Turchi  
*scene* Fabrizio Bellacci  
*hair stylist* Adriano Cocciarelli  
*aiuto regia* Giovanni Ardizzone  
*musiche* Stefan Larsen  
*foto* Manuela Giusto  
*grafica* Carola Scotti

9 • 11 aprile 2024

---

Da una parte megafono con slogan di rivolta e dall'altra manganello e scudo, l'indifferenza che incontra l'odio, una società in frantumi, terrorismo e tradimento e un avatar della realtà virtuale protagonista della società consumistica. Ma l'odio è più forte dell'amore?

---

La Bilancia

## **CABARET STORY**

*di e con*  
**Pierfrancesco Poggi**

*suona con lui* **Lamberto Macchi**

---

**12 • 14 aprile 2024**

---

Una risata in musica lunga più di un secolo: da Petrolini a Jannacci, da Nebbia a Villaggio, tutto come nuovo. Il Cabaret è la forma di spettacolo che combina Teatro e Canzone, non solo intrattenimento ma anche sperimentazione e, da sempre, di grande successo in tutto il mondo.

**GRETA GARBO**  
Hollywood la fabbrica dei sogni

*di e con*  
Natalia Simonova

**• 15 aprile 2024**

---

Greta Garbo, “ la Divina” misteriosa e irraggiungibile, ma , allo stesso tempo, fragile che non concede nulla di se stessa agli altri, che sfugge e ossessiona. Una bellezza, al suo tempo, che già interpreta la donna moderna che tratta l’uomo alla pari. Una femminista priva di femminismo.

*Spettacolo fuori abbonamento*

---

Resistenza Teatro & Musiciens

**ADOLF PRIMA DI HITLER**

*di Antonio Mucciola*

*con*  
Vincenzo Coppola e Francesco Barra

*e*  
Jessica Ferro

*musiche* Gianluigi Capasso

*costumi* Dora Occupato

*trucco forma e colore* Agostino Amore

*regia* Diego Sommaripa

**16 • 18 aprile 2024**

---

Vienna inizi '900. In un modesto monolocale convivono due amici per la pelle: uno è Gustav Kubizek e l'altro è Adolf Hitler. Tra di loro un rapporto morboso, viscerale e indicibile all'epoca. E forse il corso della storia avrebbe potuto essere diverso, forse sarebbe bastato il coraggio di un sentimento. Forse sarebbe bastato un bacio.

**Centro Mediterraneo delle Arti**

**Urbano Barberini**

*in*

**SULLE SPINE**

*scritto e diretto da*

**Daniele Falleri**

*aiuto regia* Viviana Broglio

*direttore di scena* Simone Romano

*musiche* Marco Schiavoni

*foto* Carlo De Gori

*grafica* Ruggero Pane

---

**19 • 21 aprile 2024**

---

Torna in scena uno spettacolo di grande successo e acclamato dal pubblico, uno spettacolo molto comico e molto crudele con un'ironia travolgente. Cronaca drammaticamente attuale e la piaga del bullismo. Quali ripercussioni può avere sulla vita di un adulto la ferita, mai rimarginata, di vessazioni subite nell'adolescenza?

---

T.T.R.

**SHAKESPEARE IN LOVE WITH MARLOWE**

*di* Vittorio Cielo

*con*

**Ennio Coltorti e Jesus Emiliano Coltorti**

*regia* Ennio Coltorti

---

**3 • 5 maggio 2024**

---

La vita segreta di Shakespeare, il suo rapporto con il potere e con Kit Marlowe, i due geni del Teatro elisabettiano, protagonisti insieme in scena. E poi la vita e un episodio misterioso: chi uccise Marlowe? E l'ombra di Elisabetta I in travesti.

Mercuzio Centro Culturale Artistico

## **IL FASCINO INDISCRETO DELL'IPOCRISIA**

*di e con*

**Grazia Di Michele e Patrick Rossi Gastaldi**

*regia* **Patrick Rossi Gastaldi**

**7 • 9 maggio 2024**

---

Due protagonisti in scena, con ironia, e le condizioni esistenziali nelle quali si trovano. E il concetto di ipocrisia che serpeggia nelle pieghe dei rapporti personali e professionali. Progetti solidali spesso infestati da cattivi pensieri e certa retorica della solidarietà e del diversamente abile, vissute come insofferenze.

---

## **SHAKESPEARE IN BURLESQUE**

*di e con*

**Giulia Di Quilio**

*drammaturgia* **Valdo Gamberutti**

*costumi* Maria Grazia Cimini

*scene e luci* Umberto Fiore

---

10 • 12 maggio 2024

---

Cosa c'entra Shakespeare con il Burlesque? Fingere di parlare di ieri per smascherare l'oggi e con il Burlesque, forma d'arte e strumento di emancipazione femminile, inserirsi nel dibattito incandescente tra body positivity e gender fluid e app di incontri e sesso virtuale.

Teatro Segreto

## PLAY HOUSE

*di Martin Crimp*

*traduzione di Enrico Luttmann*

*diretto e interpretato da*

**Francesco Montanari**

*con la collaborazione di Davide Sacco*

*luci e scenografie Andrea Pistoia*

*organizzazione Ilaria Ceci, Luigi Cosimelli*

15 • 19 maggio 2024

---

Un uomo e una donna. L'amore, la noia, la famiglia, il sesso, i battibecchi, il rancore: l'impressione di spiare dal buco della serratura la vita drammaticamente esilarante di un uomo, disperatamente solo. Cosa tiene legate le persone? Rapporti disfunzionali, incoerenti, confusi, egocentrici e una sottile linea tra finzione e realtà.

---

Ge.A

**Santino Fiorillo**

*in*

## A LETTO CON MARLENE

*a cura di Pino Strabioli*

---



**21 • 22 maggio 2024**

---

Due uomini, forse due amanti, Parigi, una camera d'albergo, un gioco en travesti  
e Marlene Dietrich.